



ZAPROSZENIE



28.10.2012 R.

GODZ. 17:00

FORUM HUMANUM
MAZURKAS

DANIEL OLBRYCHSKI I PROF. KRZYSZTOF JAKOWICZ

NASTROJE - MISTRZOWSKI WIECZÓR POEZJI I MUZYKI

SPECJALNIE DLA FORUM HUMANUM MAZURKAS



WERNISAŻ MALARSKI BEATY ANNY TOPOLIŃSKIEJ I ZBIGNIEWA CHROSTKA

Mecenas Programu:

MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel
Andrzej Bartkowski, Andrzej Hulewicz

Kurator Programu:

Janina Tuora

mają przyjemność zaprosić

na spotkanie kulturalno-artystyczne

IV FORUM HUMANUM MAZURKAS

które odbędzie się w dniu **28.10.2012 (niedziela) godz. 17:00**

w Hotelu Mazurkas w Ożarowie Mazowieckim, ul. Poznańska 177

Parking bezpłatny, dla zainteresowanych transport sprzed Muzeum Techniki (przy PKiN) o godz. 16:30.

PROGRAM

- "Nastroje - Mistrzowski wieczór poezji i muzyki"

Daniel Olbrychski - recytacje poezji A. Mickiewicza, J. Lechonia, J. Słowackiego, C. K. Norwida, S. Jesienina, B. Okudźawy, W. Wysockiego, Z. Herberta, W. Szymborskiej, J. Iwaszkiewicza, B. Leśmiana i J. Tuwima.
prof. Krzysztof Jakowicz - skrzypce: H. Wieniawski, F. Chopin, I. Paderewski, K. Szymanowski, S. Rachmaninow.
Robert Morawski - fortepian

- Wernisaż malarski: Beata Anna Topolińska - "Wokół tańca, muzyki i natury",
Zbigniew Chrostek - "Cisza".

- Impresje filmowe Jana Sumikowskiego o twórczości bohaterów wernisażu.

- Dyskusja z malarzami - Beatą Anną Topolińską i Zbigniewem Chrostkiem, którą poprowadzi Janina Tuora.

- Koktajl.

Prosimy o potwierdzenie obecności do 25.10.2012 do godz. 13:00 przez formularz rejestracyjny na stronie www.mazurkashotel.pl/formularz bądź telefonicznie: Sekretariat 22 721 47 10 (w godz. 9-17) lub Recepcja 22 721 47 47 (całą dobę)

WIECZÓR POEZJI I MUZYKI



Daniel Olbrychski - Wybitny polski aktor teatralny i filmowy. Urodził się w 1945r. w Łowiczu. Pracował z takimi reżyserami jak: Jerzy Hoffman, Andrzej Wajda, Krzysztof Zanussi, Krzysztof Kieślowski, Filip Bajon, Claude Lelouch, Volker Schlöndorff, Nikita Michalkow. Dla kina odkrył go w 1963r. Janusz Nasfeter, angażując do roli Korala w filmie "Ranny w lesie" według powieści Witolda Zaleskiego. Odtwarzał niezapomniane do dziś role Kmicica, Hamleta, Makbeta i Otella. Pięć filmów, w których zagrał było nominowanych do Oscara. Występował w Teatrze Powszechnym, a także Narodowym w Warszawie oraz w wielu obrazach na Węgrzech, we Włoszech, Francji i RFN. Jest laureatem licznych prestiżowych nagród. W 1998 r. na ulicy Piotrkowskiej w Łodzi odsłonięto jego gwiazdę w Alei Gwiazd. Obok Zbyszka Cybulskiego bezspornie postrzegany jest jako prawdziwa ikona i gwiazda polskiej kinematografii.



Krzysztof Jakowicz - Wybitny polski skrzypek, wysoko ceniony przez W. Lutosławskiego. Ukończył z odznaczeniem studia wioliniście w Wroclawiu, Warszawie i Bloomington (USA) pod kierunkiem takich mistrzów jak prof. T. Wroński, J. Gingold, E. Umińska, J. Starker i H. Szeryng. Jest laureatem Międzynarodowego Konkertu Skrzypcowego im. H. Wieniawskiego i Nagrody Specjalnej im. H. Szerynga. Koncertuje z najznakomitszymi orkiestrami. Otrzymał nagrody Ministerstwa Kultury i Sztuki i Ministerstwa Spraw Zagranicznych za upowszechnianie kultury polskiej. Poza działalnością solistyczną zajmuje się także kameralistyką. Jest profesorem zwyczajnym Uniwersytetu Muzycznego im. F. Chopina w Warszawie oraz gościnnym profesorem w Soai University w Osace (Japonia). Gra na skrzypcach włoskiego lutnika Paolo Albaniego zbudowanych w 1697r.



Robert Morawski - Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie (1999) w klasie prof. Bronisławy Kawalla (fortepian) i prof. Jerzego Marchwińskiego (kameralistyka fortepianowa). Koncertował w wielu krajach Europy (Niemcy, Austria, Szwajcaria, Włochy, Norwegia, Francja), w Kanadzie oraz wielu miastach Polski. Występował na wielu międzynarodowych festiwalach muzycznych, jest laureatem wielu prestiżowych nagród i wyróżnień. Występuje z najwybitniejszymi polskimi artystami, wielokrotnie nagrywał dla Polskiego Radia, Telewizji Polskiej i Telewizji Węgierskiej.

WERNISAZ



Beata Anna Topolińska - Absolwentka Liceum Plastycznego w Jarosławiu i Wydziału Historii Sztuki UKSW w Warszawie. Uprawia malarstwo sztalugowe olejne i akrylowe, litografię, fotografię artystyczną, kreuje projekty reklamowe. Tematyka jej twórczości jest szeroka. Jest tu i malarstwo pejzażowe i sceny figuratywne, portrety i ilustracje. Należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików. Uczestniczyła w 50 plenerach w Polsce i zagranicą oraz w tyluż wystawach zbiorowych. Ma na swym koncie 8 wystaw indywidualnych. Jej szczególnie spektakularny wyczyn artystyczny to cykl obrazów pt. „Mazowsze tańczy” (80 prac) dla Zespołu Pałacowego Karolin-Matecznik. Została nagrodzona w konkursach: Seagrams Polska (Zakopane 1998), Międzynarodowy Konkurs Sztuk „Amici dell Pomerio” (Mediolan 2011).



Zbigniew Chrostek - Absolwent Liceum Sztuk Plastycznych im. A. Kenara w Zakopanem oraz ASP w Gdańsku (Wydział Rzeźby). Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, rzeźbą i konserwacją dzieł sztuki. Od 2004r. prowadzi Ogólnopolskie Plenery Artystyczne w Woli Michowej i Pszajewie w Bieszczadach. Przygotował 30 wystaw indywidualnych dla galerii polskich i zagranicznych, brał udział w wielu znaczących wystawach zbiorowych. Otrzymał wyróżnienie Jury XXIII Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego w Szczecinie (2010). Przez wiele lat mieszkał we Wrocławiu i tam tworzył. Od 2008 r. pracuje jako nauczyciel rzeźby, rysunku i malarstwa w Liceum Plastycznym w Gronowie Górnym k. Elbląga.

IMPRESJE FILMOWE



Jan Sumikowski - Absolwent Wydziału Radia i Telewizji na Uniwersytecie Śląskim, kierunek operatorski. Od 1986r. na stałe mieszka w Paryżu. Tam pracował jako designer biżuterii i flakonów do perfum i jako fotograf dla czołowych domów mody Haute – Couture jak Thierry Mugler, J.P. Gaultier, Christian Lacroix, Givenchy, Paco Rabanne, Chanel. Obecnie zajmuje się głównie realizacją video-clipów i filmów o sztuce. Ostatnio nawiązał wiele kontaktów z czołowymi polskimi artystami - malarzami, muzykami, kompozytorami – i o nich realizuje filmy.

FORUM HUMANUM MAZURKAS

ORGANIZATORZY

ANDRZEJ BARTKOWSKI - mecenas programu



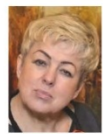
Absolwent SGGW w Warszawie oraz Studium Afrykanistyki UW. Całe jego zawodowe życie to organizacja turystyki zagranicznej. W tomiku wierszy "Moje rymy", który niedawno wydał stwierdza: "...turystyka jest dla mnie w pewnym sensie treścią życia, obowiązkiem, radością i spełnieniem." Wraz z Andrzejem Hulewiczem tworzy w 1990r. Mazurkas Travel, które dzisiaj stanowi konsorcjum kilku firm, m.in. MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel. Andrzej Bartkowski zajmuje się też promowaniem sztuki. Organizuje i wspiera wiele koncertów, spektakli i wystaw artystycznych. Idea Forum Humanum towarzyszy mu cały czas i pozwala postrzegać działania w turystyce i hotelarstwie misyjnie.

ANDRZEJ HULEWICZ - mecenas programu



Absolwent HZ SGPiS oraz dziennikarstwa UW. Fascynat turystyki zagranicznej. Tworzy wraz z Andrzejem Bartkowskim Mazurkas Travel, Mazurkas Transport, MCC Mazurkas Conference Centre & Hotel. Organizuje wielkie kongresy i międzynarodowe konferencje. Swoje ogromne doświadczenie wykorzystuje dziś na potrzeby prężnie działającego biura organizującego wielotematyczne pobyty w Polsce kilkudziesięciotysięcznej rzeszy cudzoziemców rocznie. Uczestniczy czynnie we wspieraniu artystów, organizuje setki recitali muzycznych i koncertów dla turystów zagranicznych. W dużej części wydarzenia artystyczne są sponsorowane wyłącznie przez konsorcjum Mazurkas, co zarówno jemu, jak i jego zawodowemu partnerowi przysparza wiele satysfakcji.

JANINA TUORA - kurator programu



Absolwentka Wydziału Dziennikarstwa i Nauk Politycznych Uniwersytetu Warszawskiego. Przez osiem lat pracowała jako wykładowca i pracownik naukowy na UW (socjologia i polityka społeczna). W latach 1981-1987 jako wicedyrektor organizowała z Erykiem Lipińskim nowe Muzeum Karykatury w Warszawie. Tam zaczęła organizować pierwsze wystawy rysunku i malarstwa. Od 2002r. zajmuje się organizacją wystaw malarstwa i promocją artystów. Dla przyjaciół i znajomych od wielu lat prowadzi w swoim domu salon artystyczny – wystawy malarstwa i rzeźby, wernisaże, spotkania z wybitnymi osobistościami ze świata nauki, kultury i sztuki. Było tych spotkań do tej pory około 50. Specjalnymi gośćmi jej salonu byli: Ernest Bryl, Marek Nowakowski, Józef Hen, Jerzy Halbersztadt, Jerzy Antczak, Agnieszka Holand, Wojciech Siemion, Izabella Cywińska i wielu innych. Do tej pory zorganizowała 45 wystaw, w tym jedną zagranicą – w Münster w Niemczech (Polnische Karikaturisten der Gegenwart 1987). Dewizą jej życia na obecnym etapie jest kreowanie przyjaznego, bogatego w kulturę i wiedzę świata wokół siebie, łączenie ludzi i środowisk, integrowanie różnych dziedzin sztuki i wspomaganie artystów.