

ALBUM KAPLICA SYKSTYŃSKA

— PERŁA RENESANSU W ZASIĘGU RĘKI —



ALBUM KAPLICA SYKSTYŃSKA

PERLA RENESANSU W ZASIĘGU REKI

O PROJEKCIE

Muzeum Watykańskie i uznany włoski wydawca dzieł sztuki Scripta Maneant połączyli siły, aby stworzyć nadzwyczajny trzytomowy zapis fotograficzny Kaplicy Sykstyńskiej. Dzięki trójwymiarowej rekonstrukcji całej przestrzeni i zastosowaniu najnowocześniejszego oprogramowania, Kaplica Sykstyńska została odtworzona z niespotykaną dotychczas wiernością.

Tak powstawał niezwykle projekt, którego skalę doskonale oddają te liczby:



KLUCZOWE FRESKI
ODWZOROWANE **W SKALI 1:1**

PONAD **270 000 ZDJĘĆ**
W CIĄGU **65 NOCY**



JEDYNI 1999 EGZEMPLARZY
ALBUMU NA CAŁY ŚWIAT

778 STRON W 3 TOMACH
O WYMIARACH 44 NA 61 CM





O ALBUMIE

TOM I: FRESKI Z XV WIEKU

TOM II: SKLEPIENIE

TOM III: SĄD OSTATECZNY

DRUK OFFSETOWY HEKSACHROM NA PAPIERZE FEDRIGONI

FOLIOWANE TŁOCZENIA W PASTELACH I ŻŁOCIE

OPRAWA: **DWIE PŁYTY GRUBOŚCI 3+3 MM,**
POWLECZONE CORDENONS

SREBRNE NADRUKI NA PAPIERZE FEDRIGONI TATAMI
WHITE 200 G/M2

DETALE W SKALI 1:1

NARRACJA KURATORA MUZEÓW WATYKAŃSKICH
- **ANTONIO PAOLUCCI**

KAPLICA SYKSTYŃSKA

Duch renesansu, który leży u podstaw cywilizacji europejskiej, zawiera się w dwóch symbolach. 1200 metrów kwadratowych fresków Michała Anioła, stworzonych własnymi siłami i gigantycznym nakładem pracy, przedstawia m.in. Stworzenie Świata i Człowieka (freski na sklepieniu powstały na zlecenie papieża Juliusza II w latach 1508-1512) i Sąd Ostateczny na ścianie na wprost wejścia (lata 1536-1541). Malowidło jest nie tylko wspaniałą, biblijną narracją, ale także prawdziwym wyrazem magicznego powinowactwa dwóch sił – Boga i przestania chrześcijańskiego oraz twórczej woli człowieka.

CZAS BUDOWY
1457 - 1483

FRESKI
MICHAŁA ANIOŁA
NA SKLEPIENIU
1508 - 1512

1481 - 1483
FRESKI NA
ŚCIANACH
BOCZNYCH

1536 - 1541
TWORZENIE
FRESKU "SĄD
OSTATECZNY"



40,93 M
DŁUGOŚĆ



13,41 M
SZEROKOŚĆ



20,70 M
WYSOKOŚĆ

ARTYŚCI



PIETRO
PERUGINO



SANDRO
BOTTICELLI



COSIMO
ROSSELLI



LUCA
SIGNORELLI



BARTOLOMEO
DELLA GATTA



PINTURICCHIO



DOMENICO
GHIRLANDAIO



BIAGIO
DI ANTONIO



MICHELANGELO
DI LODOVICO
BUONARROTI SIMONI



DANIELE DA
VOLTERRA

PAPIEŻE



SYKSTUS IV
Fundator kaplicy
i pierwszych fresków.



JULIUSZ II
Pomysłodawca
stworzenia fresków
na sklepieniu.



KLEMENS VII
Pomysłodawca
stworzenia fresku
"Sąd Ostateczny".



PAWEŁ III
Kontynuował dzieło
Klemensa VII.



PAWEŁ IV
Planował zniszczyć
ostatni fresk.



PIUS IV
Nakazał zamalowanie
nagości na "Sądzie
Ostatecznym".

STEPHANVS ROMANVS SE
AN II M V D II MAR CORON
AT VR AN X PI COL XXXX DXX

MIĘDZYNARODOWY MECENAT

Każdy nabywca otrzymuje podziękowania
z Muzeów Watykańskich.

Dodatkowo każdy posiadacz albumu otrzyma
podwójne **zaproszenie do prywatnego
zwiedzania Kaplicy Sykstyńskiej** po
godzinach otwarcia.

Cena albumu: 52 000 zł *

* Cena dotyczy całego kompletu - trzy tomy



Kontakt:

Goldenmark SA
Strzegomska 55 A
53-611 Wrocław
801 000 478

goldenmark.com

Białystok, al. Piłsudskiego 38/2

Bydgoszcz, ul. Focha 24

Gdańsk, ul. Heweliusza 12

Katowice, ul. Młyńska 17

Kielce, ul. Piotrkowska 12 lok. 906

Kraków, ul. Radziwiłłowska 33

Lublin, Krakowskie Przedmieście 19 lok. 35

Łódź, ul. Piotrkowska 126

Opole, ul. Kottątaja 11/20

Poznań, ul. Garbary 71 lok. 8

Rzeszów, al. Ciepłińskiego 3

Warszawa, ul. Świętokrzyska 20

Warszawa, CH Wola Park

Wrocław, ul. Krawiecka 1B (róg Oławskiej)

Wrocław, CH Aleja Bielany

Wrocław, CH Korona (przy wejściu tumskim)